

6. Список использованной литературы

- Бобби Браун. Макияж. Для новичков и профессионалов. – Москва: Эксмо, 2016. – 232 с.;
- Галета С.Г. Основы цветоведения: учебное пособие. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2018. – 103с.;
- Герен С., Герен Ф. Твой инструктор по визажу. – Минск: Попурри, 2019. – 144 с.;
- Джонс Роберт. Макияж – это просто. Профессиональные секреты красоты. – М: Рипол Классик, 2017. – 196 с.;
- Зайцева И.А. Энциклопедия стильного макияжа.- М.: РИПОЛ классик, 2017. – 256 с.;
- Иоханнес Итен. Искусство цвета. – Издательство: «Издатель Дмитрий Аронов», 2019. – 96 с.;
- Кирхбергер Хорст. Визаж и макияж. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2017. – 112 с.;
- Моррис Р. Макияж. Подробное руководство. – Издательство: Эксмо, 2019. – 140 с.;
- Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие.- Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2019. – 184 с.;
- Пакина Е.П. Основы визажа: Учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр Академия, 2019. – 64 с.;
- Хачанян Е. 100 секретов макияжа. – М.: Издательство АСТ: Астрель, 2018. – 96 с.;
- Чапаева М.В. и др. Визажистика: учебное пособие. Екатеринбург: Изд. Рос.гос.проф.-пед. ун-та, 2018. – 84 с.;
- Санитарные правила СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг" (с изменениями на 14 апреля 2022 года);
- Черникова Л.П. Охрана труда и здоровья с основами санитарии и гигиены: Учебное пособие. – Издательский центр «МарТ», 2017. – 336 с.;
- Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения: Учебник для нач. проф. образования. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.;
- Шеламова Г.М. Основы этики и психологии профессиональной деятельности: Учебник для нач. проф. образования. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.
- Основы колористики для визажистов - <https://www.lady-i.ru/koloristika-v-makiyazhe>
- Цветотип кожи лица - <https://journal.podrygka.ru/typy-kozhi-po-tsvetu-zima-vesna-letu-osen/>

7. Квалификационный экзамен

7.1. Экзаменационные тесты для проверки теоретических знаний

1. Укажите основные цвета в цветовом круге:

- а) красный, зеленый, желтый
- б) синий, зеленый, желтый
- в) желтый, синий, белый
- г) желтый, красный, синий

2. Укажите, какое лицо считается идеальной формы?

- а) круглое
- б) прямоугольное
- в) квадратное
- г) овальное

3. Укажите, какую кисть лучше использовать при нанесении тональной основы:

- а) натуральную
- б) малярную
- в) синтетическую
- г) пластиковую

4. Укажите, что можно использовать как базу под макияж:

- а) пудру
- б) крем для лица
- в) тоник
- г) маску для очищения лица

5. Укажите, чем при нанесении рассыпчатых теней убирают излишки:

- а) спонжем
- б) ватным диском с тоником
- в) влажной салфеткой
- г) ватной палочкой

6. Укажите, каким корректором можно убрать красные пятна:

- а) желтым
- б) синим
- в) зеленым
- г) бежевым

7. Укажите, какую кисть лучше использовать при нанесении пудры:

- а) натуральную
- б) малярную
- в) синтетическую
- г) пластиковую

8. Укажите, что делает консилер желтого цвета:

- а) убирает синяки
- б) убирает красноту
- в) убирает кровоподтеки
- г) убирает желтизну

9. Укажите, что делает консилер зеленого цвета:

- а) убирает синяки
- б) убирает пигментацию
- в) убирает красноту
- г) убирает желтизну

10. Если у вас рыжий цвет волос (возможно крашенные), цвет глаз серый слегка замутнённый и кожа светлого оливкового тона, то вас можно отнести к цветотипу:

- а) лето
- б) осень
- в) весна

11. Укажите, какие инструменты используют для выполнения макияжа:

- а) спонж
- б) кисть натуральная
- в) кисть синтетическая
- г) пинцет
- д) щёточка-расчёска
- е) морская губка
- ж) расческа
- з) зажим

12. Если у вас светло русые волос, глаза голубые и персикового тона кожа с желтовато-коричневыми веснушками, то вас можно отнести к цветотипу:

- а) весна
- б) лето
- в) осень

13. Какой подтон доминирует в теплых оттенках:

- а) коричневый
- б) желтый
- в) голубой

14. Укажите последовательность технологических операций при выполнении макияжа глаз:

- а) подготовка рабочего места
- б) диагностика типа кожи и формы лица
- в) нанесение базы под макияж
- г) нанесение тональной основы
- д) коррекция формы лица
- е) макияж глаз

15. Кожа состоит из:

- а) эпидермиса, соединительной ткани, дермы
- б) эпидермиса, дермы, подкожной жировой клетчатки
- в) зернистого слоя, дермы, эпидермиса

16. Весенний тип изящно выглядит в:

- а) темных тонах
- б) ярких тонах
- в) светлых и ясных тонах

17. Наиболее важным при определении цветового типа можно считать:

- а) цвет волос
- б) цвет глаз
- в) цвет кожи

18. Макияж летнего типа требует:

- а) мягкости и сдержанности
- б) контрастности и броскости
- в) насыщенности

19. Для осеннего цветотипа характерны:

- а) насыщенность и теплота
- б) размытость и пастельность
- в) яркость, сочность, контрастность

20. Для зимнего цветотипа характерны:

- а) чистота и контрастность
- б) мягкость и пастельность
- в) легкая сдержанность

21. Треугольные типы лица имеют самую широкую:

- а) линию лба
- б) линию верхних скул
- в) линию рта

22. При полной коррекции широкой формы следует:

- а) затемнить боковые части, высветлить зону подбородка и лба и расставить основные акценты в центре лица по вертикальной линии
- б) затемнить боковые части и высветлить зону подбородка и лба
- в) высветлить подбородок

23. Узкая длинная форма лица требует:

- а) коррекция длины и высветления впалых частей
- б) затемнение ширины лица
- в) коррекции длины, высветления впалых частей и горизонтально расположение линий в макияже

24. Ширину носа корректируют, затемняя :

- а) кончик носа
- б) боковые части
- в) спинку носа

25. Что такое насыщенность цвета:

- а) степень чистоты и яркости цвета
- б) большая или меньшая близость цвета к серому
- в) характеристика, определяющая его оттенок

26. Какие цвета являются контрастными:

- а) красный и зеленый
- б) голубой, желтый и сиреневый
- в) светло-синий и темно-синий

27. Комбинация монохромных цветов:

- а) фиолетовый, оранжевый, бирюзовый
- б) оранжевый, красный, малиновый
- в) это яркость и насыщенность в пределах одного цвета

28. Подводка для близко расположенных глаз должна быть:

- а) четкой и строгой
- б) закрытого типа, т.е. не выходить за контур глаза
- в) в начале мягкой и размытой, затем более четкой мягко выходя за контур глаза

29. Увеличить объем маленьких глаз можно с помощью:

- а) светлых оттенков теней на подвижном веке и выразительных по внешнему углу глаза, достаточно яркой подводкой
- б) только темных теней и черной подводки
- в) светлых теней, сконцентрированных у внутреннего угла глаза и неброских теней у внешнего угла глаза

30. Какие оттенки теней следует выбирать для век выпуклых глаз:

- а) совершенно темные
- б) светлые и блестящие
- в) неяркие, полутемные

31. Какие цвета теней можно выбрать для голубых глаз, чтобы подчеркнуть их цвет:

- а) любые
- б) все оттенки синего и соседних с ним цветов
- в) любые тени содержащие в себе желтый и красный

32. Когда не следует применять мерцающую пудру:

- а) при жирной коже
- б) в области декольте
- в) при дневном макияже

33. Перечислите контуры в макияже глаз:

- а) внутренний и внешний
- б) внутренний, внешний и подводка
- в) внутренний, средний и внешний

34. Полуперламутровые тени для век используем в макияже для:

- а) близоруких
- б) дальновзорких
- в) клиенток носящих контактные линзы

35. Укажите правильную последовательность нанесения макияжа:

- а) тональный крем, пудра, маскирующее средство, румяна
- б) тональный крем, румяна, пудра
- в) маскирующее средство, тональный крем, румяна, пудра

7.2. Задания для практической части квалификационного экзамена

1. Выполнить дневной макияж (демакияж, подготовка лица к сеансу макияжа; нанесение маскирующих и тональных средств; выбор цвета тонального средства; коррекция лица; формы носа и их коррекция; использование пудры и румян; оформление бровей; оформление отдельных частей лица (макияж губ, макияж глаз).
2. Выполнить вечерний макияж (демакияж, подготовка лица к сеансу макияжа; нанесение маскирующих и тональных средств; выбор цвета тонального средства; коррекция лица; формы носа и их коррекция; использование пудры и румян; оформление бровей; оформление отдельных частей лица (макияж губ, макияж глаз).
3. Выполнить возрастной макияж (демакияж, подготовка лица к сеансу макияжа; нанесение маскирующих и тональных средств; выбор цвета тонального средства; коррекция лица; формы носа и их коррекция; использование пудры и румян; оформление бровей; оформление отдельных частей лица (макияж губ, макияж глаз).
4. Выполнить свадебный макияж (демакияж, подготовка лица к сеансу макияжа; нанесение маскирующих и тональных средств; выбор цвета тонального средства; коррекция лица; формы носа и их коррекция; использование пудры и румян; оформление бровей; оформление отдельных частей лица (макияж губ, макияж глаз).